

RELAZIONE DI TRASPARENZA ANNO 2025 DI CUI ALL'ART.28 COMMA 2 DECRETO LEGISLATIVO 35 DEL 15 MARZO 2017

La presente relazione, al fine di agevolarne la consultazione, è organizzata riportando, in forma testuale e sottolineata, i punti dell'allegato di cui all'art. 28, comma 2, del d.lgs. 15 marzo 2017, n. 35, cui seguono le informazioni richieste per ciascun punto.

1. Informazioni da fornire nella relazione di trasparenza annuale di cui all'art.28, comma 2:

1a) Documenti di bilancio, comprendenti lo stato patrimoniale o un prospetto delle attività e passività, il conto economico e il rendiconto finanziario;

Si rimettono in allegato documenti di bilancio, comprendenti lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e la relazione di revisione (Allegato A);

1b) una relazione sulle attività svolte nell'esercizio;

Il 29 aprile 2026 l'Assemblea Generale dei Soci ha approvato il bilancio 2025 come certificato dall'organo di controllo.

La presente relazione è corredata dalla documentazione depositata presso il Registro delle Imprese, nonché dalla relazione dell'organo di revisione.

Come richiesto dalla legge, si rappresenta di seguito il rendiconto finanziario dell'esercizio 2025.

La situazione finanziaria della Società, come desumibile dal bilancio d'esercizio, evidenzia un soddisfacente equilibrio, tale da consentire di formulare valutazioni favorevoli in merito alle prospettive future. La posizione fiscale risulta regolare, avendo la Società provveduto al puntuale assolvimento degli obblighi tributari relativi all'esercizio.

Le registrazioni contabili confermano il regolare pagamento di IVA, ritenute, contributi e altre imposte. Non vi sono contenziosi o procedimenti legali in corso con artisti o collaboratori.

Alla luce delle considerazioni sopra esposte in merito alla situazione generale della Società, si riportano di seguito le attività svolte nel corso dell'esercizio.

La R.A.S.I., a seguito dell'entrata in vigore del decreto legislativo n. 35/2017 è inserita nell'elenco presso l'AGCOM delle imprese autorizzate ad intermediare i diritti connessi al diritto d'autore per la raccolta e distribuzione dei compensi degli artisti, interpreti ed esecutori.

Ai sensi dell'art. 8 del Regolamento di cui alla delibera n. 95/24/CONS, l'AGCOM determina annualmente la rappresentatività degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendenti, al fine di individuare, per ciascun settore, le tre collecting maggiormente rappresentative. A tali organismi è attribuita la facoltà di negoziare con gli utilizzatori anche i compensi spettanti agli artisti cosiddetti "apolidi", ossia non rappresentati da alcun organismo di gestione collettiva.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

raasi@pec.reteartistispettacolo.it

Nell'ambito di tale procedura, l'AGCOM ha richiesto alla R.A.S.I. la trasmissione delle informazioni relative ai diritti incassati. La R.A.S.I. ha provveduto a trasmettere i dati richiesti

Con delibera n. 142/25/CONS, l'AGCOM ha approvato la valutazione della rappresentatività degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendenti per l'anno 2024. Gli esiti della valutazione sono stati comunicati in data 27 maggio 2025. La R.A.S.I. è risultata tra i tre organismi di gestione collettiva maggiormente rappresentativi sia nel settore musicale sia in quello audiovisivo, con una rappresentatività pari, rispettivamente, allo 0,40% e al 2,28%.

Nel mese di novembre 2025, il Ministero dello Sviluppo Economico ha effettuato la periodica revisione di R.A.S.I. prevista dalla legge per tutte le cooperative.

La revisione consiste nella verifica da parte di un esperto nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico del bilancio di R.A.S.I. e di tutti i libri fiscali e sociali. L'attività ispettiva ha riguardato il biennio 2025-2026 e, alla data odierna, risulta conclusasi positivamente.

Per il settore Musica, sono stati incassati da RASI la maggior parte dei diritti di musicali dell'anno 2025 dagli utilizzatori e dalle emittenti musicali. La parte mancante è stata incassata nel primo trimestre del 2026. Gli incassi dell'annualità comprendono anche il diritto di copia privata.

A seguito di ciò si è avviata la distribuzione dei compensi agli artisti musicali.

Per la destinazione dei proventi relativi ai diritti, fatte salve le previste commissioni di competenza, la parte restante viene liquidata agli artisti.

Durante il 2025 è stata liquidata agli artisti la quasi totalità dei compensi relativi ai diritti incassati di competenza dell'anno 2024.

Inoltre sono stati incassati nell'ambito dell'accordo di rappresentanza e posti in ripartizione e liquidazione i proventi relativi ai diritti dei seguenti paesi: Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lituania, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Serbia, Slovacchia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera e Ungheria.

Sempre per quanto riguarda l'estero, sono stati incassati direttamente i fondi dal Giappone e sono stati posti in ripartizione.

Gli importi sono gestiti in base alle procedure previste dalle norme in vigore, ai regolamenti in vigore ed alle delibere dell'assemblea dei soci.

Per il settore audiovisivo, in data 31 dicembre 2023 è stata modificato l'art. 180 della legge n. 633/1941, che ha circoscritto la determinazione dei compensi da richiedere agli utilizzatori al valore economico dei diritti e alla rappresentatività degli organismi di gestione collettiva (OGC), demandandone l'attuazione a un successivo regolamento dell'AGCOM.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

rasi@pec.reteartistispettacolo.it

Alla luce di tale intervento normativo, le tariffe della R.A.S.I., utilizzate nelle negoziazioni con gli utilizzatori a decorrere dal 1° gennaio 2024, sono state adeguate alle indicazioni di legge.

Nel corso del 2025, la R.A.S.I. ha concluso accordi con Universal Studios, Timvision, Netflix, Rakuten e Credidam Romania, nonché con Rei TV e diverse emittenti televisive locali, tra cui Gold TV, Telemontegiove, TV Libera, RTV38, Umbria Televisioni, TV Qui, Canale 50, Editoriale Telelibertà e GMH S.p.A.

Sono stati inoltre incassati gli acconti previsti da accordi già conclusi e da diritti di sfruttamento esteri.

In riferimento agli accordi con Google Play/YouTube e Amazon relativi alla fruizione di opere a pagamento Rasi sta discutendo con le controparti 5/6 punti dei testi degli accordi sui quali non vi è ancora condivisione. R.A.S.I. intende proseguire nel consolidamento costruttivo dei rapporti con gli utilizzatori attraverso una costante volontà negoziale facendo quanto possibile per trovare un accordo attraverso il negoziato.

Con riferimento al settore audiovisivo, la R.A.S.I. nel 2025 è stata in attesa del riscontro da parte dell'AGCOM per la determinazione del compenso dovuto da Sky Italia, come già comunicato nelle precedenti relazioni.

La R.A.S.I. ha avviato un confronto con le cosiddette "Fast TV", al fine di verificarne l'eventuale assoggettamento alla normativa in materia di diritti connessi. Tali servizi, sviluppati da grandi marchi del settore dei beni di consumo (televisori, computer, elettrodomestici, ecc.), consistono in piattaforme di streaming proprietarie che offrono agli acquirenti contenuti gratuiti, svincolati da abbonamenti a pagamento e caratterizzati da un'ampia offerta di programmazione televisiva.

In tale ambito, la R.A.S.I. ha ricevuto i primi dati relativi agli utilizzi delle opere cinematografiche da Culver Digital per conto di Sony, ha elaborato e trasmesso le individuazioni dei propri artisti e ha avviato interlocuzioni preliminari con Samsung.

Infine, la R.A.S.I. ha revocato l'accordo forfettario in essere con Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori S.p.A., al fine di procedere alla definizione di condizioni economiche più adeguate e proporzionate alle effettive utilizzazioni. Le relative negoziazioni sono attualmente in corso.

Per quanto riguarda l'estero, sono stati incassati direttamente i fondi dalla Romania e sono stati posti in ripartizione.

In riferimento ai diritti di riproduzione privata che sono liquidati direttamente dalla SIAE alla R.A.S.I. sulla base del valore dei diritti amministrati rappresentiamo quanto segue:

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

- nel 2025 la Rasi ha incassato i diritti relativi alla verifica dal 2015 al 2022. delle certificazioni effettuata da parte della Siae
- nel 2025 la R.A.S.I. ha inoltre incassato relativamente ai diritti di cui all'art.71 della legge 633 del 1941 il primo e secondo acconto dell'anno 2024.

Conseguentemente, oltre alla ripartizione diretta agli artisti, per l'attività di promozione dedicata agli artisti mandanti è stato emanato il bando "Oltre i confini". Il progetto è stato rivolto alla bellezza, intesa nelle sue molteplici espressioni artistiche, culturali e relazionali, quale strumento di connessione e dialogo in un contesto contemporaneo caratterizzato da divisioni, conflitti e incomprensioni.

L'obiettivo è stato quello di promuovere una riflessione sul potere trasformativo della creatività e dell'espressione artistica come strumenti capaci di generare inclusione, partecipazione e consapevolezza.

Il bando ha previsto interventi di sostegno alle attività dello spettacolo dal vivo, alla realizzazione di cortometraggi e videoclip, alle attività annuali di formazione professionale, nonché alla predisposizione di self tape, show reel, book fotografici e siti web. A seguito dell'attuazione del bando, gli artisti beneficiari hanno realizzato 65 cortometraggi, 41 eventi dal vivo e 3 iniziative di perfezionamento professionale.

Come di consuetudine, i prodotti realizzati dagli artisti nell'ambito del bando e ritenuti qualitativamente più rilevanti sono stati proiettati nel corso della serata annuale dedicata agli artisti, "IncontrArti", giunta alla sua quarta edizione, che si svolge presso l'Ara Pacis, confermandosi quale importante momento di incontro, condivisione e valorizzazione delle esperienze e delle produzioni artistiche realizzate.

Si è inoltre concluso positivamente il percorso avviato dalla R.A.S.I. per l'adesione alla SCAPR, associazione internazionale finalizzata allo sviluppo della cooperazione tra gli organismi di gestione collettiva degli artisti interpreti esecutori.

Nel corso dell'Assemblea Generale tenutasi a Lubiana dal 13 al 15 maggio 2025, l'Assemblea dei Soci SCAPR ha deliberato l'ammissione della RASI all'associazione.

L'ingresso in SCAPR rappresenta un importante riconoscimento del ruolo della R.A.S.I. a livello internazionale e conferma l'impegno della Cooperativa nel mantenersi in linea con gli standard e le procedure richieste dagli organismi di settore.

Tale adesione consentirà inoltre alla R.A.S.I. di rafforzare la collaborazione con le società estere aderenti, favorendo lo scambio di informazioni e l'efficienza nei processi di gestione, raccolta e ripartizione dei compensi, con potenziali benefici diretti per gli artisti mandanti.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

rasi@pec.reteartistispettacolo.it

A SCAPR aderiscono attualmente altre 63 società di collecting operanti in diversi Paesi del mondo.

La R.A.S.I., nell'ambito della propria attività istituzionale, ha altresì effettuato attività di ricerca, rilevazione e approfondimento dei dati trasmessi dagli utilizzatori, con riferimento sia agli artisti mandanti sia agli artisti cosiddetti "apolidi", anche a supporto delle proprie attività di negoziazione.

Nel corso dell'esercizio è proseguita la costante attività di adeguamento dei sistemi informatici e si è proceduto al completo rinnovamento del sito web della R.A.S.I.

1c) informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art.22 comma2:

Non si è proceduto al rifiuto della concessione di licenze ai sensi dell'art. 22, comma 2, del d.lgs. 15 marzo 2017, n. 35.

1d) una descrizione della struttura giuridica e di governance dell'organismo di gestione collettiva:

A seguito dell'entrata in vigore del d.lgs. n. 35 del 15 marzo 2017, la R.A.S.I. si è trasformata in Società Cooperativa senza scopo di lucro, avente come oggetto sociale principale e prevalente l'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi di cui alla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni e integrazioni.

In particolare, la Cooperativa opera nella gestione dei diritti connessi al diritto d'autore spettanti, a qualsiasi titolo, ad artisti, interpreti ed esecutori, nonché ad organismi da essi costituiti e ai relativi aventi causa, avvalendosi di adeguate figure professionali, strumenti tecnici e sistemi informatici dedicati.

Sono organi della Società l'Assemblea Generale dei Soci, il Comitato di Sorveglianza, il Consiglio di Amministrazione e l'Organo di controllo contabile.

L'Assemblea Generale dei Soci costituisce l'organo sovrano della cooperativa ed è titolare dei poteri previsti dalla legge, con particolare riferimento al d.lgs. 15 marzo 2017, n. 35.

Il Comitato di Sorveglianza è nominato dall'Assemblea Generale dei Soci e dura in carica tre anni. È composto da un minimo di tre, ad un massimo di dodici artisti interpreti ed esecutori, con rappresentanza dei settori musica e audiovisivo.

Il Consiglio di Amministrazione può essere composto da tre a dodici consiglieri, eletti dall'Assemblea Generale dei Soci con mandato triennale. Il Consiglio elegge al proprio interno il Presidente ed eventuali Vice Presidenti.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

raasi@pec.reteartistispettacolo.it

Il controllo contabile della Cooperativa è affidato a un revisore legale dei conti, nominato per un periodo di tre anni.

1e) informazioni sulle entità direttamente o indirettamente detenute o controllate, in tutto o in parte, dall'organismo di gestione collettiva;

Non risultano partecipazioni o forme di controllo, dirette o indirette, totali o parziali, in alcuna entità.

1f) informazioni sull'importo totale dei compensi versati nell'anno precedente alle persone di cui agli articoli 11, comma 3, e 12 e su altri vantaggi loro concessi;

Informazioni sull'importo totale dei compensi versati ai membri del comitato di sorveglianza, del consiglio di amministrazione e revisione legale dei conti.

Nel corso dell'esercizio 2025 i compensi lordi erogati in favore degli organi sociali sono stati i seguenti:

Presidente: 35.568,00

Consiglieri di Amministrazione 35.055,88

Componenti Organo di Sorveglianza 13.536,59

Organo di controllo contabile 5.431,34

1g) le informazioni finanziarie di cui al punto 2 del presente allegato:

2a Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo (ad esempio trasmissione radiotelevisiva, uso on line, esecuzione pubblica) incluse le informazioni sugli introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti e l'utilizzo di tali introiti (sia che siano distribuiti ai titolari dei diritti o ad altri organismi di gestione collettiva, o siano altrimenti utilizzati).

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

raasi@pec.reteartistispettacolo.it

Forniamo di seguito una tabella contenente le informazioni richieste inerenti ai proventi del 2025:

Proventi Diritti Connessi Video Art.84 e 80 Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali	49.873,40
Proventi Diritti Connessi Video VOD	Fornitori Smav a richiesta	541.163,08
Proventi Diritti Connessi Video Art.84 e 80 Legge 633 del 1941	Tv locali e altri utilizzatori	29.281,50
Proventi Diritti Connessi Video Estero	Trasmissioni networks e copia privata	8.742,46
Proventi Riproduzione Privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	148.750,36
Proventi Diritti Connessi Musica Art.73-73 bis ecc. Legge 633 del 1941(Comprese commissioni Accordo di rappresentanza)	Trasmissioni radio televisive, on demand, ecc.- accordo di rappresentanza	56.950,39
Proventi Riproduzione Privata Musica Art.71septies Legge 633 del 1941 (Comprese commissioni Accordo di rappresentanza)	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	62.271,00
Proventi Diritti Connessi Musica Estero Diretti	Trasmissioni radio televisive, ecc	15.140,7

La R.A.S.I. non ha introiti provenienti dall'investimento dei proventi del 2025.

2b Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dagli organismi di gestione collettiva ai titolari dei diritti con una descrizione dettagliata che comprenda almeno i seguenti elementi:

- 1) Tutti i costi operativi e finanziari, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e, laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo applicato per ripartire tali costi indiretti;**
- 2) I costi operativi e finanziari, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e, laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo usato**

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

per assegnare tali costi indiretti, limitata alla gestione di diritti, incluse le spese di gestione dedotte dai proventi dei diritti o compensate con questi ultimi o da eventuali introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti a norma dell'art.14, comma 3, e dell'art.15, comma 1,2 e 3.

8

Forniamo di seguito una tabella contenente le informazioni richieste ai punti 1) e 2) relative ai costi inerenti all'anno 2025. Per la parte Video nazionale e locale i costi sono comprensivi delle spese legali relative ai negoziati e per la parte Musica delle commissioni relative all'accordo di rappresentanza:

Costi operativi e finanziari diritti Video Trasmissioni networks nazionali e internazionali Art.84 Legge 633 del 1941	2.493,68
Costi operativi e finanziari Diritti Connessi Video VOD	34.721,63
Costi operativi e finanziari diritti Video Trasmissioni Tv locali e altri utilizzatori Art.84 Legge 633 del 1941	2.179,75
Costi operativi e finanziari Diritti Connessi Video Estero Trasmissioni networks e copia privata	//
Costi operativi e finanziari riproduzione privata Video Art.71 Legge 633 del 1941	//
Costi operativi e finanziari Diritti Connessi Musica Art.73-73 bis ecc. Legge 633 del 1941	9367,47
Costi operativi e finanziari riproduzione privata Musica Art.71septies ecc. Legge 633 del 1941	9.882,98
Costi operativi e finanziari Diritti Connessi Musica Estero	//

La R.A.S.I. ha imputato i costi operativi e finanziari in funzione della categoria di appartenenza. Le percentuali delle commissioni sono determinate con delibera dell'Assemblea dei Soci. I costi indiretti sono eventualmente imputati a ciascun diritto in misura proporzionale ai relativi proventi.

Con riferimento al settore musica, tra i costi è inclusa la commissione trattenuta dalla collecting con la quale la R.A.S.I. ha sottoscritto un accordo di rappresentanza.

Come già indicato, la R.A.S.I. non percepisce proventi derivanti dall'investimento dei diritti.

3) I costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti, ma compresi i servizi sociali, culturali ed educativi:

La R.A.S.I. non ha affrontato costi operativi e finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione dei diritti ed a servizi sociali, culturali ed educativi.

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

4) Le risorse usate per la copertura dei costi:

Per la copertura dei costi, in gran parte legali inerenti ai negoziati, sono utilizzati i proventi derivanti dai negoziati stessi.

5) Le detrazioni effettuate dai proventi dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo nonché la finalità della detrazione, ad esempio i costi correlati alla gestione di diritti o alla fornitura di servizi sociali, culturali o educativi

Di seguito le detrazioni relative ai diritti previste per la parte dei proventi incassati nel 2025, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo nonché la finalità della detrazione:

Detrazioni Commissioni Rasi	Categoria diritti	Utilizzo	Finalità
4.987,34	Diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali	Costi gestione
54.116,30	Diritti Connessi Video VOD	Fornitori Smav a richiesta	Costi gestione
2.928,15	Diritti Video Art.84 Legge 633 del 1941	Trasmissioni Tv locali e altri utilizzatori	Costi gestione
1.748,50	Diritti Connessi Video Estero	Trasmissioni networks e copia privata	Costi gestione
37.187,60	Riproduzione privata Video Art.71 Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	Costi di gestione, gestione bandi, iniziative promozionali per artisti comprensivi di costi e spese legali
4.812,29	Diritti Connessi Musica Art.73-73 bis ecc. Legge 633 del 1941	Trasmissioni networks nazionali e internazionali e copia privata	Costi gestione
5.238,82	Riproduzione Privata Musica Art.71septies Legge 633 del 1941	Risarcimento mancati utilizzi derivanti da riproduzione privata	Costi gestione
3.028,14	Diritti Connessi Musica Estero	Trasmissioni radio televisive, ecc	Costi gestione

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

6) La percentuale rappresentata dal costo della gestione dei diritti e di altri servizi forniti dall'organismo di gestione collettiva ai titolari dei diritti rispetto ai proventi dei diritti nell'esercizio di riferimento, per categoria di diritti gestiti e laddove i costi siano indiretti e non possano essere attribuiti ad una o più categorie di diritti, una spiegazione del metodo utilizzato per assegnare tali costi indiretti;

I costi indiretti sono stati attribuiti a ciascun diritto proporzionalmente ai proventi acquisiti per quel diritto.

Percentuali R.A.S.I.	Categoria diritti
10%	Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- networks nazionali e internazionali- Fornitori Smav-Vod
10%	Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941- Tv locali e altri utilizzatori
20%	Diritti Connessi Video Estero
25%	Riproduzione privata Video Art.71 Legge 633 del 1941
10%	Diritti Musica e Copia Privata Art.73-73 bis Art.71septies Legge 633 del 1941
20%	Diritti connessi musica estero

2.c informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti, con una descrizione dettagliata che comprenda almeno i seguenti elementi:

- 1) L'importo totale attribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;
- 2) L'importo totale versato ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;
- 3) La frequenza dei pagamenti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo;

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

Di seguito una tabella contenente le informazioni richieste riferite ai diritti attribuiti e versati

Ripartizione per categoria e per utilizzo dei diritti gestiti	Importo totale attribuito ai titolari dei diritti	Importo totale versato ai titolari dei diritti	Frequenza dei pagamenti
Diritti Connessi Video art.84 ecc. Legge 633 del 1941- Networks nazionali e internazionali	38.196,19	8.652,72	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti connessi Video VOD	431.075,15	4.350,00	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Connessi Video art.84 ecc. Legge 633 del 1941- Tv locali e altri utilizzatori	20.170,11	//	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti connessi Video Estero	6993,96	//	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Riproduzione privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941 per mancate utilizzazioni	111.562,76	41.822,49	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Connessi Musica art.73-73 bis ecc.Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata (compreso estero)	42.770,63	6403,03	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Riproduzione Privata Musica Art.71septies eccLegge 633 del 1941	47.149,20	//	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura
Diritti Connessi Musica Estero Diretti	12.112,56	//	Rendicontazione trimestrale – entro 30 gg ricevimento fattura

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

- 4) L'importo totale riscosso, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo e l'indicazione dell'esercizio in cui tali importi sono stati riscossi;
- 5) L'importo totale attribuito, ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti, con una ripartizione per categoria dei diritti gestiti e per tipo di utilizzo e l'indicazione dell'esercizio in cui tali importi sono stati riscossi;

Di seguito una tabella contenente le informazioni richieste riferite ai diritti:

Ripartizione per categoria e per utilizzo dei diritti gestiti	Importo totale riscosso ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti	Importo totale attribuito ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti	Esercizio in cui gli importi sono stati riscossi
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 - Networks nazionali e internazionali e Fornitori Smav	//	168.123,22	2024
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 - Networks nazionali e internazionali e Fornitori Smav	4196,19	29.543,47	2025
Diritti connessi Video VOD	21.250,00	426.725,15	2025
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 Tv locali e altri utilizzatori	//	43.148,74	2024
Diritti Video art.84 Legge 633 del 1941 Tv locali e altri utilizzatori	4.003,49	20.170,11	2025
Diritti connessi Video Estero	//	5.085,72	2024
Diritti connessi Video Estero	//	6.993,96	2025
Riproduzione privata Video Art.71septies Legge 633 del 1941	//	69.740,27	2025
Diritti Connessi Musica art.73-73 bis ecc Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata	//	36.367,60	2025
Diritti Riproduzione Privata Musica Art.71septies ecc Legge 633 del 1941	//	47.149,20	2025
Diritti Riproduzione Privata Musica Art.71septies ecc Legge 633 del 1941	//	3126,98	2024
Diritti Connessi Musica Estero	//	12.112,56	2025

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

raasi@pec.reteartistispettacolo.it

6) Se un organismo di gestione collettiva non ha provveduto alla distribuzione e ai pagamenti entro il termine di cui all'art.17, comma 2, i motivi del ritardo:

Il termine di cui all'art.17, comma 2 è trascorso per alcuni importi relativi a Diritti Video art.84 della Legge 633 del 1941 incassate nell'esercizio 2024. Il ritardo di questi ultimi è stato causato dai tempi di liquidazione degli importi, in particolare dai tempi di ritorno dei documenti fiscali da parte degli aventi diritto. Alla data attuale comunque i ritardi sono stati assorbiti.

7) Il totale degli importi non distribuibili, con una spiegazione circa l'utilizzo cui tali importi sono stati destinati:

Alla data di stesura della presente relazione la R.A.S.I. non gestisce proventi non distribuibili.

2.d

d) informazioni sui rapporti con altri organismi di gestione collettiva, con una descrizione che comprenda almeno i seguenti elementi:

La R.A.S.I. nel 2019 ha sottoscritto un accordo di rappresentanza con la Soc. Itsright alla quale ha dato il mandato di svolgere ogni attività necessaria a consentire a R.A.S.I. di incassare i proventi derivanti dai diritti connessi al diritto d'autore relativamente ai fonogrammi interpretati dai propri mandanti. Nel 2021 e 2022 ha sottoscritto accordi ad integrazione di suddetto accordo.

1) Gli importi ricevuti da altri organismi di gestione collettiva e gli importi pagati ad altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti, per tipologia di utilizzo e per organismo di gestione collettiva:

Di seguito la tabella relativa alle informazioni sopra richieste inerenti all'accordo di rappresentanza con la Soc. Itsright per il 2025

Importi ricevuti comprensivi di commissioni	Importi pagati senza commissio ni	Categoria di diritti	Tipologia di utilizzo
119221,39	100.511,85	Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies copia privata Legge 633 del 1941	Trasmissioni radio televisive - Accordo di rappresentanza

SEDE OPERATIVA
Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.
+39 06 94 35 98 33

FAX
+39 06 94 36 44 13

EMAIL
info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE
Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB
www.reteartistispettacolo.it

PEC
rasi@pec.reteartistispettacolo.it

- 2) Le spese di gestione e le altre detrazioni dai proventi dei diritti dovute ad altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti, per tipologia di utilizzo e per organismo di gestione collettiva;
- 3) Le spese di gestione e le altre detrazioni dagli importi pagati da altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti e per organismo di gestione collettiva;
- 4) Gli importi attribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva, con una ripartizione per categoria di diritti e per organismo di gestione collettiva.

14

Di seguito la tabella relativa alle informazioni richieste inerenti ai rapporti con la Soc. Itsright.

Spese di gestione e altre detrazioni dai proventi dei diritti dovute ad altri organismi di gestione collettiva	Spese di gestione e altre detrazioni dagli importi pagati da altri organismi di gestione collettiva	Importi attribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva	Categoria di diritti	Tipologia di utilizzo
18.709,54	//	89.919,83	Diritti Musica art.73-73 bis art.71 septies Legge 633 del 1941 Trasmissioni radio televisive e copia privata	Trasmissioni radio televisive - Accordo di rappresentanza

1h) Una relazione speciale sull'uso degli importi detratti ai fini di servizi sociali, culturali ed educativi, contenente le informazioni di cui al punto 3 dell'allegato al d.lgs.35/2017.

La R.A.S.I. non ha detratto importi da destinare a servizi sociali, culturali ed educativi.

3) Informazioni da fornire nella relazione speciale di cui all'art.28, comma 3:

a) gli importi detratti ai fini della fornitura di servizi sociali, culturali ed educativi nell'esercizio finanziario, con una ripartizione per tipo di fine cui sono destinati e per ogni tipo di fine con una ripartizione per categoria di diritti gestiti

b) una spiegazione dell'uso di tali importi, con una ripartizione per tipo di fine cui sono destinati inclusi i costi degli importi di gestione detratti per finanziare servizi sociali, culturali ed educativi e gli importi separati utilizzati per servizi sociali, culturali ed educativi

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

raasi@pec.reteartistispettacolo.it

Come già anticipato al punto 1h, R.A.S.I. non ha detratto importi da destinare a servizi sociali, culturali ed educativi.

15

La presente relazione è stata controllata dal Dr. Francesco Bonelli, revisore legale dei conti autorizzato ed è stata pubblicata sul sito web Rasi in data 31 luglio 2026.

SEDE OPERATIVA

Via Po, 43 - 00198 Roma

TEL.

+39 06 94 35 98 33

FAX

+39 06 94 36 44 13

EMAIL

info@reteartistispettacolo.it

SEDE LEGALE

Viale America 93 Int.42 - 00144 Roma

WEB

www.reteartistispettacolo.it

PEC

rasi@pec.reteartistispettacolo.it

ALLEGATI

RETE ARTISTI SPETTACOLO PER L'INNOVAZION

Bilancio di esercizio al 31-12-2025

Dati anagrafici	
Sede in	VIA PO 43, 00198 ROMA (RM)
Codice Fiscale	97690690587
Numero Rea	RM 1523103
P.I.	13451801008
Capitale Sociale Euro	21.250 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' COOPERATIVA
Settore di attività prevalente (ATECO)	774000
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	C123721

Stato patrimoniale

	31-12-2025	31-12-2024
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	1.182	1.970
II - Immobilizzazioni materiali	1.361	2.884
Totale immobilizzazioni (B)	2.543	4.854
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	32.647	122.397
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.988.362	2.184.191
Totale crediti	2.021.009	2.306.588
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	-	10.000
IV - Disponibilità liquide	753.491	422.909
Totale attivo circolante (C)	2.774.500	2.739.497
Totale attivo	2.777.043	2.744.351
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	21.250	23.000
IV - Riserva legale	4.974	4.960
VI - Altre riserve	(1)	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	3.045	2.786
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	689	273
Totale patrimonio netto	29.957	31.019
B) Fondi per rischi e oneri	159.322	41.890
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	12.229	9.563
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	100.678	71.604
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.473.184	2.588.634
Totale debiti	2.573.862	2.660.238
E) Ratei e risconti	1.673	1.641
Totale passivo	2.777.043	2.744.351

Conto economico

	31-12-2025	31-12-2024
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	123.372	88.837
5) altri ricavi e proventi		
altri	215.699	140.896
Totale altri ricavi e proventi	215.699	140.896
Totale valore della produzione	339.071	229.733
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.477	2.313
7) per servizi	180.375	138.605
8) per godimento di beni di terzi	37.990	18.823
9) per il personale		
a) salari e stipendi	36.153	39.344
b) oneri sociali	13.918	8.827
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.680	2.631
c) trattamento di fine rapporto	2.680	2.631
Totale costi per il personale	52.751	50.802
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	2.311	3.336
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	788	788
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.523	2.548
Totale ammortamenti e svalutazioni	2.311	3.336
14) oneri diversi di gestione	69.508	12.669
Totale costi della produzione	344.412	226.548
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(5.341)	3.185
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
b), c) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni e da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	538	-
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	538	-
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	9.495	1
Totale proventi diversi dai precedenti	9.495	1
Totale altri proventi finanziari	10.033	1
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.583	1.915
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.583	1.915
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	7.450	(1.914)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	2.109	1.271
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	1.420	998
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	1.420	998
21) Utile (perdita) dell'esercizio	689	273

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2025

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

La Vostra società svolge attività di raccolta e liquidazione dei diritti connessi al diritto d'autore, non controlla altre imprese né appartiene a gruppo in qualità di controllata o collegata

Il Bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2025, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art 2423, c.1 C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute. E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art 2435-bis.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo Unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

La presente Nota Integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

Principi di redazione

Principi di redazione

Lo stato patrimoniale rappresenta esclusivamente la situazione dei diritti connessi amministrati mentre il conto economico fotografa solamente la competenza gestionale della R.A.S.I..

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro.

Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto del principio di prevalenza della sostanza economica, dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato, sulla forma giuridica.

Ogni posta di bilancio segue il nuovo principio della rilevanza desunto dalla direttiva 2013/34 secondo cui "*è rilevante lo stato dell'informazione quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe ragionevolmente influenzare le decisioni prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio dell'impresa*". E' stato altresì seguito il postulato della competenza economica per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari (incassi e pagamenti).

Si è tenuto conto, ove necessario, dei principi contabili **pubblicati da OIC ed aggiornati a seguito delle novità introdotte dal D.Lgs. 139/2015, che recepisce la Direttiva contabile 34/2013/UE.**

Nota integrativa abbreviata, attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XRBL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, compongono l'Attivo di Stato Patrimoniale.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Gli ammortamenti sono calcolati in maniera costante e sistematica utilizzando le seguenti aliquote: costi d'impianto e ampliamento 20%

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di impianto e di ampliamento	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo	3.942	3.942
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	1.972	1.972
Valore di bilancio	1.970	1.970
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	788	788
Totale variazioni	(788)	(788)
Valore di fine esercizio		
Costo	3.942	3.942
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.760	2.760
Valore di bilancio	1.182	1.182

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Gli ammortamenti sono calcolati in maniera costante e sistematica utilizzando le aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Nell'esercizio in cui il cespite viene acquisito l'ammortamento viene ridotto forfetariamente alla metà, nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti nel corso dell'esercizio.

I beni di costo unitario sino ad euro 516.46, suscettibili di autonoma utilizzazione, sono stati ammortizzati sulla base della loro residua possibilità di utilizzazione. Gli ammortamenti rispecchiano l'effettivo deperimento e consumo subiti da detti beni ed il loro possibile utilizzo futuro, visto il tipo di attività esercitata dalla Vostra Società.

Negli esercizi successivi a quello in cui le quote di ammortamento complessivamente dedotte raggiungono il costo fiscalmente riconosciuto, vengono rilasciate a Conto Economico le imposte differite precedentemente accantonate relative agli ammortamenti iscritti in bilancio, ma fiscalmente non deducibili e, conseguentemente, viene ridotto il vincolo «per masse» sul patrimonio netto.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio		
Costo	23.331	23.331

	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	20.447	20.447
Valore di bilancio	2.884	2.884
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	1.523	1.523
Totale variazioni	(1.523)	(1.523)
Valore di fine esercizio		
Costo	23.331	23.331
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	21.970	21.970
Valore di bilancio	1.361	1.361

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Crediti

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica indicazione della natura.

Inoltre i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	2.289.616	(285.109)	2.004.507	16.145	1.988.362
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	12.023	(845)	11.178	11.178	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	4.949	375	5.324	5.324	-
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.306.588	(285.579)	2.021.009	32.647	1.988.362

L'ammontare dell'Attivo circolante al 31/12/2025 è pari a euro 2.774.500

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in aumento pari a euro 35.003

Ai sensi dell'art.2427 c. 1 n.1, di seguito sono forniti i criteri di valutazione relativi a ciascuna sottoclasse iscritta nel presente bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, i crediti sono iscritti nella sottoclasse C. II dell'Attivo dello Stato Patrimoniale per l'importo complessivo di € 2.021.009.

Rispetto al passato esercizio rilevano una variazione in diminuzione pari a € 285.579 I crediti iscritti in bilancio sono valutati al valore nominale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio
Altri titoli non immobilizzati	10.000	(10.000)
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	10.000	(10.000)

nell'esercizio 2022 sono stati acquistati Titoli per € 10.000,00 e successivamente rimborsati nel 2025.

Disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	422.700	329.472	752.172
Denaro e altri valori in cassa	209	1.110	1.319
Totale disponibilità liquide	422.909	330.582	753.491

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale, corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio ed ammontano a € 753.491.

Rispetto al passato esercizio la sottoclasse C.IV Disponibilità liquide ha subito una variazione in aumento di € 330.582

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata della tassonomia XRBL e nel rispetto delle disposizioni degli articoli 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, compongono il Patrimonio netto e il Passivo di Stato Patrimoniale.

Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è la differenza tra le attività e le passività di bilancio. Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A " Patrimonio netto".
il Patrimonio netto ammonta a euro 29.957 ed evidenzia una variazione in diminuzione di € 1.062

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voci patrimonio netto

Tutte le riserve sono distribuibili e disponibili per essere utilizzate sia per aumento gratuito del Capitale Sociale, che a copertura delle perdite.

Le variazioni delle voci del patrimonio netto, dipendono dall'esecuzione della assemblea del 30/04/2025 che delibera di destinare l'utile d'esercizio 2024 di € 273 a utile a nuovo per € 259 e per € 14 a riserve legali e dall'uscita dall'assetto sociale di n.2 soci e dall'entrata di n. 5 soci.

RISERVE DA TASSARE IN CASO DI DISTRIBUZIONE:

non ci sono riserve da tassare.

RISERVE DISTRIBUIBILI E GIA' TASSATE:

La Riserva di € 4.974 istituita e aggiornata con delibere assembleari, sono formati con utili assoggettati ad imposta ad aliquota normale.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi		
Capitale	23.000	-	-	(1.750)		21.250
Riserva legale	4.960	-	14	-		4.974
Altre riserve						
Varie altre riserve	-	-	-	(1)		(1)
Totale altre riserve	-	-	-	(1)		(1)
Utili (perdite) portati a nuovo	2.786	-	259	-		3.045
Utile (perdita) dell'esercizio	273	(273)	-	-	689	689
Totale patrimonio netto	31.019	(273)	273	(1.751)	689	29.957

Fondi per rischi e oneri

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	-	-	-	41.890	41.890
Variazioni nell'esercizio					
Accantonamento nell'esercizio	0	0	0	0	0
Utilizzo nell'esercizio	0	0	0	0	0

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Altre variazioni	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio	-	-	-	159.322	159.322

Nel presente bilancio, i Fondi per rischi ed oneri ammontano a € 159.322 e, rispetto all'esercizio precedente, si evidenzia un incremento di €117.432.

La classe del passivo "B-Fondi per rischi e oneri" comprende l'importo di € 140.286 relativo a Fondo Soluzioni Controversie.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Trattamento fine rapporto

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2025 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	9.563
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	2.680
Altre variazioni	(14)
Totale variazioni	2.666
Valore di fine esercizio	12.229

Debiti

Debiti

La composizione dei debiti al 31/12/2025 è la seguente:

I Debiti verso i fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare con la controparte.

La voce Debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta IRPEF lavoratori dipendenti e lavoratori autonomi pari a euro 3.966 ; Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce Debiti tributari.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei debiti

I debiti v/fornitori

I debiti originati da acquisizioni di beni sono stati iscritti nello stato patrimoniale solo quando rischi, oneri e benefici significativi, connessi alla proprietà, sono stati trasferiti e realizzati con il passaggio del titolo di proprietà, in linea a quanto disposto dall'OIC 19.

La data di riferimento è la data di ricevimento del bene, ovvero la data di spedizione nel caso in cui i termini siano consegna franco stabilimento o magazzino fornitore.

I debiti relativi a servizi sono stati rilevati in bilancio quando i servizi sono stati effettivamente resi, cioè la data di esecuzione della prestazione.

Acconti

Gli importi pagati ai fornitori di beni e servizi prima del verificarsi delle suindicate condizioni, sono stati rilevati come acconti fra le rimanenze per le forniture d'esercizio e fra le immobilizzazioni materiali o immateriali per l'acquisizione di immobilizzazioni.

Gli anticipi e depositi ricevuti da clienti a fronte di vendite di prodotti e servizi sono rilevati come acconti tra i debiti di stato patrimoniale fino al momento in cui la vendita è contabilizzata.

I crediti per acconti a fornitori od altri non possono e non sono stati compensati con debiti verso gli stessi.

Debiti oltre 5 anni

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso altri finanziatori	625	(625)	-	-	-
Debiti verso fornitori	2.599.133	(103.927)	2.495.206	22.022	2.473.184
Debiti tributari	3.159	807	3.966	3.966	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.758	134	1.892	1.892	-
Altri debiti	55.563	17.235	72.798	72.798	-
Totale debiti	2.660.238	(86.376)	2.573.862	100.678	2.473.184

Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in decremento pari a euro 86.376.

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Ammontare	2.573.862	2.573.862

in ossequio al disposto dell'art.2427 c.1 n.6 C.C. , si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	1.641	32	1.673
Totale ratei e risconti passivi	1.641	32	1.673

la voce ratei passivi si riferisce a ratei di XIV

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni degli art 2427 e 2435-bis C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 compongono il Conto Economico.

Nella redazione del Conto Economico la società non si è avvalsa delle esemplificazioni consentite dall'art.2435-bis c.3 .C.C. Il Conto economico è pertanto redatto secondo lo schema di cui all'art. 2425 C. C.

in linea con l'OIC 12, si è mantenuta la distinzione tra attività caratteristica ed accessori, non espressamente prevista dal Codice Civile, per permettere, esclusivamente dal lato dei ricavi, di distinguere i componenti che devono essere classificati nella voce A.1) "Ricavi derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi" da quelli della voce A.5) "Altri Ricavi e proventi".

In particolare, nella voce A.1) sono iscritti i ricavi derivanti dall'attività caratteristica o tipica, mentre nella voce A.5) sono iscritti quei ricavi che, non rientrando nell'attività caratteristica o finanziaria, sono stati considerati come aventi natura accessoria.

Diversamente, dal lato dei costi tale distinzione non può essere attuata in quanto il criterio classificatorio del Conto Economico normativamente previsto è quello per natura.

Valore della produzione

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi di vendita dei prodotti e delle merci o di prestazione dei servizi relativi alla gestione caratteristica sono stati indicati al netto dei resi, degli sconti di natura commerciale, di abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi e ammontano a euro 123.372..

I Ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 215.699.

Costi della produzione

I costi e gli oneri della classe B del Conto Economico sono classificati per natura.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 ammontano a euro 344.412.

Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati i componenti negativi connessi con l'attività finanziari dell'impresa.

Gli oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

La società non ha proceduto ad alcuna svalutazione o rivalutazione o ripristino di valore di attività e passività finanziarie.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso dell'esercizio in commento la società ha rilevato nella voce A.5 del Conto economico, per l'importo di euro 215.699, il ricavo relativo:

- sopravvenienza attiva.

Si evidenzia che il suddetto ricavo rappresenta un evento che per entità/incidenza sul risultato dell'esercizio è da considerare eccezionale in quanto non rientra nelle normali previsioni aziendali e di conseguenza non sarà ripetibile negli esercizi successivi.

I debiti per IRES e IRAP, iscritti a storno nella classe "C-Crediti" dell'attivo dello Stato patrimoniale, sono indicati in misura corrispondente ai rispettivi ammontari nella voce E.20 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2025, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ammontare complessivo dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)

I compensi spettanti, le anticipazioni e i crediti concessi agli Amministratori e ai Sindaci nel corso dell'esercizio in commento, nonché gli impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate, risultano dal seguente prospetto:

I compensi spettanti ai sindaci sono stati attribuiti sulla base dell'apposita delibera di assemblea dei soci.

Gli amministratori non hanno percepito alcun compenso con riguardo all'esercizio in commento.

Si precisa che nell'esercizio in commento nessuna anticipazione e nessun credito sono stati concessi ad amministratori e a sindaci, come pure non sono state prestate garanzie o assunti impegni nei confronti dei medesimi amministratori /o sindaci.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c.1 n.22-bis C.C.)

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12 /2025 non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivanti (art. 2427-bis c.1 n.1 C.C.)

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati, nè sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento

La società non è soggetta ad attività di direzione o coordinamento da parte di società o enti terzi.

Azioni proprie e di società controllanti

si precisa che:

- la società non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la società non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;
- nel corso dell'esercizio la società non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

Informazioni relative alle cooperative

Informazioni ex art. 2513 del Codice Civile

Ai sensi dell'art.2513 del Codice Civile, segnaliamo che la cooperativa, nell'esercizio chiuso al 31/12/2025 ed in quello precedente, ha svolto prestazioni di servizio a beneficio dei soci.

Sono in essere con la Società due rapporti di lavoro autonomo, un contratto di lavoro subordinato ed un contratto subordinato part time.

- Compensi soci lavoratori subordinali euro 48.848
- Compensi soci lavoratori autonomi euro 57.404
- Compensi soci artisti euro 29.680

Pertanto i compensi totali soci e non soci sono pari a € 135.932

Informazioni ex art. 2528 del Codice Civile

Nell'ammissione dei soci e nella relativa procedura si sono osservate le norme previste dalla legge e dallo statuto sociale.

In particolare, si sono adottati criteri non discriminatori coerenti con lo scopo mutualistico con l'attività economica svolta. Si è quindi tenuto conto della potenzialità della cooperativa, delle caratteristiche dell'aspirante socio e di tutti gli altri requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dallo statuto e comunque atti a valutare la effettiva capacità dell'aspirante socio di concorrere al raggiungimento degli scopi sociali.

Informazioni ex art. 2545-sexies del Codice Civile

In ottemperanza a quanto previsto dall'art.2545 del Codice Civile, il Consiglio di Amministrazione ritiene di aver adempiuto a tutte le disposizioni previste statutariamente e di aver operato adeguatamente al fine di conseguire gli scopi sociali della cooperativa, coerentemente con il suo carattere mutualistico.

Nota integrativa, parte finale

Note Finali

In riferimento all'anno 2025 ed al bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12 /2025, di seguito si illustrano le stime degli effetti che il conflitto in Ucraina ed anche il conflitto in Palestina, che prosegue, interessa l'intero scacchiere mediorientale, con il rischio addirittura di un conflitto mondiale procurano alla situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Tali conflitti comportano notevoli ripercussioni per i paesi europei tra i quali l'Italia con un aumento generalizzato dei prezzi ed un rallentamento generalizzato dell'economia del nostro paese. Questa situazione è certamente da collocarsi tra gli eventi che hanno comunque limitato l'attività della R.a.s.i. durante l'anno 2025. Il rallentamento dell'economia italiana derivante dalla guerra e dalle sanzioni applicate si colloca tra i fatti recepiti nei valori del bilancio dei quali è necessario dare opportuna informativa. Come purtroppo evidente a tutti, nel corso del 2025 l'economia italiana e quella mondiale hanno vissuto un perdurante e crescente rallentamento causato dai nefasti effetti della guerra, con un punto interrogativo nel 2026 .

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria della Vostra Società, nonché il risultato economico dell'esercizio, Si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente per quanto attiene la destinazione dell' utile di esercizio di Euro 689.08 mediante:
accantonamento a riserve legale per € 34.45;

e per il rimanente importo di € 654.63 a utili a nuovo.

Il sottoscritto Pesce Paolo, in qualità di Presidente della società dichiara di aver redatto il presente bilancio.

in fede

PESCE PAOLO

Roma 29/04/2026

Dichiarazione di conformità del bilancio

IL SOTTOSCRITTO PESCE PAOLO IN QUALITA' DI AMMINISTRATORE UNICO, DICHIARACHE IL PRESENTE DOCUMENTO INFORMATICO E' CONFORME A QUELLO TRASCRITTO E SOTTOSCRITTO SUI LIBRI SOCIALI DELLA SOCIETA'.

DICHIARO INOLTRE, AI SENSI DEGLI ARTICOLI 23-BIS, COMMA 2 E 22, COMMA 3 DEL D. LGS. N.82/2005 CHE IL DOCUMENTO INFORMATICO IN FORMATO XBRL CONTENENTE LO STATO PATRIMONILAE E IL CONTO ECONOMICO, E LA PRESENTE NOTA INTEGRATIVA , SONO CONFORMI AI CORRISPONDENTI DOCUMENTI ORIGINALI DA CUI SONO TRATTI.

RASI SOCIETA' COOPERATIVA

Esercizio dal 01/01/2025 al 31/12/2025

Rendiconto Finanziario in termini di flussi di disponibilità liquide

Operazioni di gestione reddituale

Risultati netto d'esercizio	€	689,00
Ammortamenti	€	2.311,00
Accantonamento TFR	€	2.680,00
Plusvalenze	€	0,00
Minusvalenze	€	0,00
Variazioni crediti verso clienti	€	-285.109,00
Variazioni delle rimanenze	€	0,00
Variazioni debiti verso fornitori	€	-103.927,00
Variazioni ratei e risconti attivi	€	0,00
Variazioni altri crediti	€	-470,00
Variazione ratei e risconti passivi	€	32,00
Variazioni altri debiti	€	17.551,00
Variazioni fondo imposte	€	0,00
totale	€	-366.243,00

Attività d'investimento

Acquisto di cespiti	€	0,00
Variazione debiti verso fornitori di cespiti	€	0,00
Vendite di cespiti (prezzo di realizzo)	€	0,00
Variazioni attività finanziarie	€	-10.000,00
totale	€	-10.000,00

Attività di finanziamento

Variazione debiti a breve verso banche	€	0,00
Accensione di Mutui	€	0,00
Rimborso di Mutui	€	0,00
Dividendi pagati	€	0,00
Aumento di Capitale	€	0,00
Altro	€	0,00
totale	€	0,00

Flusso di cassa complessivo	€	330.582,00
Cassa e banche iniziali	€	422.909,00
Cassa e banche finali	€	753.491,00

BILANCIO 2025

RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE

All'Assemblea dei soci della RASI Società Cooperativa

Relazione sulla revisione contabile del bilancio dell'esercizio 2025 ai sensi dell'art.14 del D.Lgs 27/01/2010 n.39

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della RASI Società Cooperativa, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2025, dal conto economico e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale della società al 31 dicembre 2025, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla RASI Società Cooperativa in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Comitato di Sorveglianza

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Comitato di sorveglianza ha la responsabilità della vigilanza nei termini previsti dalla legge e dallo Statuto della RASI Società Cooperativa.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile, allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati, nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- sono giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, sono tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ho comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizi e dichiarazione ai sensi dell'art. 14, co. 2, lettere e), e-bis) ed e-ter), del d.lgs. 39/10

Gli Amministratori della RASI Società Cooperativa sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione al 31/12/2025, inclusa la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della RASI Società Cooperativa al 31/12/2025 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio al 31/12/2025 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Anche il bilancio 2024 della RASI è stato sottoposto a revisione contabile da parte dello scrivente revisore, che, in data 12 aprile 2025 ha espresso un giudizio senza rilievi su tale bilancio.

Roma, 9 aprile 2025

Il revisore legale
Francesco Bonelli
Dott. Francesco Bonelli