



REGOLAMENTO DI CONFERIMENTO ED ESECUZIONE DEI MANDATI

1. "AIE Musica e Audiovisivo" indica la persona fisica che ha fornito prestazioni artistiche per la realizzazione di un Fonogramma o di un opera Audiovisiva, ivi inclusi quindi tanto:

a) gli artisti interpreti e gli artisti esecutori indicati all'art.82 L.D.A. quanto gli orchestrali, i produttori artistici ed ogni altra persona fisica che abbia effettuato prestazioni artistiche, sebbene non previsto nell'anzidetto art. 82 L.D.A., con esclusione delle persone fisiche che, pur avendo collaborato alla realizzazione di un Fonogramma, hanno svolto prestazioni diverse da quelle artistiche (quali, in via esemplificativa, gli ingegneri del suono, i produttori esecutivi, i tecnici di studio)

b) gli artisti interpreti delle opere audiovisive, gli attori e gli attori doppiatori.

2. "Amministratore del Mandante" indica la persona fisica o giuridica che, in base ad un documentato rapporto contrattuale col Mandante ovvero con il Produttore o l'Autoproduttore di Fonogrammi e Audiovisivi o con l'AIE, agisce per conto di essi per l'amministrazione di uno o più Diritti Gestiti loro spettanti; in particolare, sono ricompresi nella definizione: (i) le società di gestione collettiva, italiane o estere, dei Diritti Gestiti spettanti a Produttori di Fonogrammi o agli AIE; (ii) i soggetti che sono succeduti all'AIE nei Diritti Gestiti per atto tra vivi diversi dalla società controllata dall'AIE ai sensi dell'art. 2359 c.c.

3. "Il Presidente" indica l'amministratore legale rappresentante di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" nominato ai sensi dello Statuto.

4. "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" indica la Cooperativa "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione".

5. "Contratti" indica i contratti che "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" stipulerà in esecuzione del Mandato in forza dei quali "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" incasserà i Proventi

6. "Copia Privata" indica la fattispecie prevista dall'art. 71 septies e art. 71 octies L.D.A.

7. "Corrispettivo" indica il corrispettivo dovuto a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" così come pattuito nel Mandato.

8. "Diritti Gestiti"

indica i diritti di cui all'articolo 4 e 5 dello Statuto.

9. "Fonogramma"

Indica la prima fissazione originale di una composizione o di un'opera musicale o di una sequenza di suoni e/o voci provenienti da una interpretazione o esecuzione di altri suoni o di rappresentazioni di suoni.

10. "Audiovisivo"

Indica la prima fissazione originale di un' opera filmica e/o opera audiovisiva nei vari generi.

11. 'L.D.A.'

Indica la legge 22 aprile 1941, n. 633 e sue successive integrazioni e modificazioni.

12. "Mandante-Artista"

Indica il/i soggetto/i che ha/hanno conferito il Mandato a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" o che è/sono subentrato/i nel Mandato nonché i suoi/loro successori a qualsiasi titolo che ha/hanno conferito a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" un Mandato.

13. "Mandato"

indica il contratto di mandato conferito dal Mandante a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" per la gestione dei Diritti Gestiti.

14. "Produttore di Fonogrammi e di Opere Audiovisive"

indica le persone fisiche o giuridiche di cui all'art. 78 e 78 ter L.D.A. nonché i loro successori e aventi causa, a qualsiasi titolo.

15. "Autoproduttori"

indica le persone fisiche o giuridiche di cui all'art.78 e 78 ter L.D.A. che governano la filiera delle loro opere senza l'intervento di produttori terzi, né sono a loro volta produttori di altri artisti.

16."Proventi"

indica l'ammontare dei compensi incassati da "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" per qualsiasi Utilizzazione Musicale ed Audiovisiva, ovvero per Copia Privata.

17."Proventi Netti"

indica i Proventi al netto del Corrispettivo per i costi di gestione.

18."Regolamento Mandati"

indica il presente regolamento nonché ogni eventuale successiva modificazione ed integrazione del medesimo, deliberata dagli organi sociali di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", come previsto dallo Statuto.

19. "Regolamento di Ripartizione"

indica il regolamento deliberato dagli organi sociali di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", come previsto dallo statuto, avente ad oggetto le regole di ripartizione dei Proventi ai Produttori ed auto produttori di fonogrammi ed audiovisivi e agli AIE nonché ogni eventuale successiva modificazione ed integrazione del medesimo.

20. Regolamenti

Indica, congiuntamente, il Regolamento mandati ed il Regolamento ripartizioni.

21."Statuto"

indica lo Statuto di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione".

22."Supporto Fonografico"

indica qualsivoglia supporto, oggi conosciuto (ad es. CD, LP, DVD, ecc.) o inventato in futuro, ivi compresi i files digitali, contenente uno o più Fonogrammi (con o senza immagini), realizzato, pubblicato, distribuito e/o messo a disposizione del pubblico dal relativo produttore di fonogrammi.

23."Supporto Audiovisivo"

Indica qualsivoglia supporto, oggi conosciuto (ad es. CD, DVD, pellicola, ecc.) o inventato in futuro, ivi compresi i files digitali, contenente uno o più materiali audiovisivi, realizzato, pubblicato, distribuito e/o messo a disposizione del pubblico dal relativo produttore.

24."Utilizzazione Musicale e Audiovisiva"

Indica una qualsiasi forma di utilizzazione dei Fonogrammi o Audiovisivi, con esclusione della sola Copia Privata; in via esemplificativa, costituiscono Utilizzazioni Musicali e Audiovisive la diffusione radiofonica e/o televisiva dei Fonogrammi, la diffusione in pubblico, la comunicazione e la messa a disposizione del pubblico dei Fonogrammi e Audiovisivi in ogni forma e modo.

25. "Utilizzatori"

Indica i singoli soggetti che effettuano un'utilizzazione Musicale ed Audiovisiva, considerati individualmente ovvero raggruppati per tipologie omogenee di Utilizzazione Musicale, Utilizzazione Audiovisiva, la Copia Privata è convenzionalmente considerata "Utilizzatore".

Nel Regolamento Mandati, salvo diversa specifica previsione, i riferimenti a disposizioni di legge o regolamenti fanno riferimento anche alle rispettive successive modificazioni ed integrazioni. I titoli degli articoli sono stati inseriti unicamente per comodità di consultazione e non sono rilevanti ai fini dell'interpretazione del Regolamento Mandati. I termini definiti al singolare si riferiscono anche al plurale e viceversa.

Articolo 1- Conferimento del Mandato

1.1 Il consiglio di amministrazione di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" adotta modelli standard di Mandato secondo le diverse tipologie di Mandanti, quali precisate all'art. 1.5. Un esemplare di ciascuno dei suddetti modelli standard in vigore sarà inserito nel sito web di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione".. Il modello standard di Mandato potrà essere adattato, caso per caso, alle specifiche condizioni o richieste del Mandante, fermo quanto agli artt. 1.4 e 2.2.

1.2 Il Mandato s'intende conferito senza rappresentanza "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" e, una volta da questa verificate le condizioni di cui all'art.1.4, potrà essere controfirmato per accettazione.

1.3 Il Mandato prende effetto dalla data di ricezione del medesimo da parte di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", potrà avere durata non superiore a 3 (tre) anni e potrà essere tacitamente rinnovato.

1.4 Costituiscono condizioni necessarie e sufficienti per il conferimento del Mandato:

- a) il fatto, opportunamente documentato dal richiedente ai sensi dell'art. 5, che quest'ultimo sia un AIE ovvero sia un Produttore e/o Autoprodotto di Fonogrammi o Audiovisivi;
- b) la maggiore età del richiedente; qualora sia minorenne, il relativo Mandato sarà richiesto e sottoscritto da colui che esercita la rappresentanza legale. Una volta verificata la sussistenza delle anzidette condizioni "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" non potrà rifiutare il conferimento del Mandato da parte del richiedente.

1.5 Le tipologie di Mandanti ed i relativi Mandati standard sono riferite alle seguenti fattispecie:

- a) Mandato conferito da Produttore e/o Autoprodotto di Fonogrammi o Audiovisivi;
- b) Mandato conferito da AIE persona fisica;
- c) Mandato conferito da AIE minorenne con tutore;
- d) Mandato conferito dagli Eredi dell'AIE;
- e) Mandato conferito dai rappresentanti di un Aie.

1.6 Possono conferire Mandato le persone fisiche o le persone giuridiche di qualsiasi nazionalità, anche se non appartenente all'Unione Europea.

Articolo 2 - Esecuzione del Mandato

2.1 Col conferimento del Mandato, il Mandante e "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" sono reciprocamente obbligati, oltre all'adempimento delle reciproche obbligazioni ivi pattuite anche al rispetto di quanto stabilito nei Regolamenti e successive integrazioni o modificazioni dei medesimi.

2.2 "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" stipulerà ed eseguirà il Mandato ed i Regolamenti nel rispetto dei criteri di trasparenza, pubblicità, equità, imparzialità, parità di trattamento e non discriminazione nei confronti dei Mandanti.

2.3 Il Corrispettivo applicato da "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" è il medesimo per tutti i Mandanti ed è specificato nel modello standard di Mandato. In relazione a specifiche attività o servizi svolti, su richiesta di un Mandante, in aggiunta a quelli individuati nel modello standard di Mandato, "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" potrà pattuire con ciascun interessato, caso per caso, il riconoscimento di compensi o rimborsi spese aggiuntivi. Con delibera del consiglio direttivo di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", il Corrispettivo di cui al modello standard di Mandato potrà essere variato, purché tale variazione sia identica per tutti i Mandanti e sia loro comunicata per iscritto, anche a mezzo di posta elettronica. In tal caso, il Mandante potrà recedere dal Mandato con effetto dal 1° gennaio immediatamente successivo, dandone comunicazione a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" con lettera raccomandata.

2.4 Quale compenso per l'esecuzione del Mandato nonché per tutte le attività contemplate nei Regolamenti, "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" avrà diritto a percepire il Corrispettivo dal mandante.

Articolo 3 - Criteri per la negoziazione dei Contratti e di altri accordi

3.1 "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" negozierà e stipulerà i Contratti perseguendo l'obiettivo di incrementare l'ammontare dei Proventi; a tale fine, "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" avrà altresì la facoltà di stipulare specifici accordi con i contraenti di tali Contratti.

3.2 I Contratti non potranno mai contenere patti che comportino, senza espresso e giustificato motivo, discriminazioni nel trattamento di singoli Produttori e/o AIE e/o Mandanti.

3.3 "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" richiederà ai contraenti dei Contratti di predisporre ogniqualvolta sia possibile, in relazione ai diversi Utilizzatori, di inviare a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" un rendiconto analitico delle Utilizzazioni effettuate ed ogni altra informazione utile al fine di agevolare le attività di ripartizione di cui al Regolamento Ripartizioni.

3.4 Salve le eventuali limitazioni o esclusioni contenute nei singoli Mandati, "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" perseguirà inoltre l'obiettivo di stipulare con tutte le analoghe organizzazioni straniere operanti nella gestione dei Diritti Gestiti, accordi di reciproca collaborazione per l'incasso dei Proventi derivanti da Utilizzazioni avvenute all'estero, come previsto all'art. 11 del Regolamento Ripartizioni.

Articolo 4 - Accesso agli atti ed ai contratti

4.1 "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", su richiesta, renderà accessibili tutti i Contratti ai propri mandanti.

4.2 Tale accesso permetterà esclusivamente la lettura dei documenti, restando esclusa ogni facoltà di estrazione di copie. E' fatto divieto ai Mandanti di divulgare a terzi il contenuto degli anzidetti documenti.

Articolo 5 - Documentazione del Mandante

5.1 Unitamente al conferimento del Mandato, il Mandante dovrà comunicare e documentare a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" la sussistenza delle condizioni di cui all'art. 1.4. In particolare, la

qualifica di AIE o di Produttore e/o Auto produttore è presunta nei confronti di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" se il soggetto richiedente provveda a consegnare a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", in via alternativa:

a) la documentazione relativa ad almeno un Supporto Fonografico ed Audiovisivo dal medesimo interpretato o realizzato ovvero

b) la prova dell'avvenuta pubblicazione, anche solo in versione digitale, di almeno cinque Fonogrammi dal medesimo interpretati o realizzati ovvero

e) nel caso di Produttore di Fonogrammi, la prova dell'avvenuta stipulazione con la SIAE o con altra Società di autori ed editori di un "Contratto di Licenza per la Riproduzione Fonografica" ovvero

d) nel caso di AIE, la prova dell'avvenuta stipulazione con un Produttore di Fonogrammi di un contratto per la realizzazione (anche futura) di Fonogrammi.

e) nel caso di AIE del settore audiovisivo, l'artista deve dare documentazione idonea della sua partecipazione alla realizzazione di un film, telefilm, etc. nonché di copia di DVD idonea alla commercializzazione. E' comunque facoltà di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" richiedere ogni ulteriore documentazione ritenuta necessaria a comprovare le condizioni di cui all'art. 1.4.

5.2 Il Mandante dovrà altresì trasmettere a "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione": se AIE: copia di un documento d'identità; se Produttore e/o Autoproduttore: copia della visura camerale storica aggiornata (o documento equipollente).

5.3 Qualora "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" rilevi la mancanza dei requisiti di cui all'art. 1.4 ovvero l'incompletezza della documentazione di cui agli articoli 5.1 e 5.2, il Mandato non potrà essere sottoscritto da "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione", la quale ne darà motivata comunicazione al richiedente entro 60 giorni dal ricevimento della richiesta.

Articolo 6 - Pubblicità del Regolamento Mandati

6.1 Il presente Regolamento Mandati sarà pubblicato e reso disponibile sul sito web di "Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione" www.reteartistispettacolo.it e forma parte integrante dei patti contenuti nei singoli Mandati.