

**SCHEDE REPERTORIO**

La durata del diritto economico di riutilizzazione è di **70 anni** per l’opera musicale e di **50 anni** per l’opera audiovisiva. Quindi, tutte le registrazioni musicali effettuate a partire dal 1948 ed audiovisive dal 1968 sono sotto tutela. La liberalizzazione, oltre a moltiplicare gli istituti di gestione dei diritti italiani, ha consentito anche l’ingresso di istituti esteri che operano nel nostro paese. È assolutamente necessario che l’artista compili le schede repertorio e mantenga un suo archivio contenente tutte le opere interpretate, poiché considerando il lungo periodo di tutela, il proliferare delle fonti di utilizzazione (TV terrestre, digitale, satellitare e multimediale) e degli istituti di gestione dei diritti, l’unica fonte dati certa proviene dall’artista stesso. Dopo l’invio del mandato è necessario che l’artista trasmetta a Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione la propria scheda inserendo tutte le opere interpretate fino a quel giorno. Per gli anni successivi, inoltre, è opportuno che l’artista, ogni volta che interpreta una nuova opera, trasmetta, nel proprio interesse, a Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione, inserendo la stessa, la propria scheda aggiornata.

**SCHEDA REPERTORIO AUDIOVISIVO**

da inviare all’indirizzo [info@reteartistispettacolo.it](mailto:info@reteartistispettacolo.it)

Nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_), in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ documento di riconoscimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rilasciato dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo Film/Serie/Opera ecc.** | **Episodio/Puntata** | **Regia** | **Anno Produzione** | **Nome Produzione** | **Data messa in onda** | **Paese di Produzione** | **Personaggio Interpretato** | **Categoria (primario o comprimario)** | **Attore doppiato (se doppiatore)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l’opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a.

Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.

DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA ARTISTA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pagina n. \_\_\_\_\_\_\_\_

**SCHEDA REPERTORIO MUSICALE**

da inviare all’indirizzo [info@reteartistispettacolo.it](mailto:info@reteartistispettacolo.it)

Nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_), in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ documento di riconoscimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rilasciato dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ membro del gruppo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista Principale** | **Titolo Album** | **Formato (Audio/Video)** | **Titolo Brano** | **Versione** | **ISRC** | **Durata Brano** | **Etichetta Discografica** | **Anno di Pubblicazione dell’Album** | **Paese di Pubblicazione dell’album** | **Ruolo/i Svolto/i nel brano** | **Nome d’Arte** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1*ISRC: International Standard Recording Code - identificatore univoco e permanente di una specifica registrazione***

Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l’opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a.

Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.

DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA ARTISTA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pagina n. \_\_\_\_\_\_\_\_

**NOTE ALLA COMPILAZIONE SCHEDA REPERTORIO MUSICALE**

**Artista Principale:** L'artista principale è colui/coloro che compare/compaiono in copertina CD. Nel caso dei gruppi, è il nome del gruppo. Nel caso di più artisti principali separarli da /

**Titolo Album:** Se trattasi di brano singolo, lasciare campo in bianco.

**Titolo brano**: Indicare solo i titoli dei brani (senza elenchi puntati o numerati) nei quali si è preso parte. I brani vanno elencati uno sotto l'altro, ossia uno per riga.

**Versione**: Per versione si intende un brano diverso rispetto alla versione originale (es. Remix, Live, Radio Edit, Acustica, Medley,..). Per ogni versione, compilare una riga.

**ISRC**: Se disponibile è il codice identificativo e univoco attribuito ad ogni singolo brano composto da 12 cifre (non inserire trattini o spazi).

**Ruolo**: Indicare il ruolo/i svolto/i in ciascun brano. I ruoli aventi diritto sono: Interprete/Solista, Direttore (di coro/orchestra), Esecutore (Musicista, Orchestrale, Corista), Produttore Artistico.

**Nome d'Arte:** Indicare, se utilizzato, il tuo nome d'arte per ciascuno dei brani elencati.