



SCHEDE REPERTORIO

*La durata del diritto economico di riutilizzazione è di **70 anni** per l'opera musicale e di **50 anni** per l'opera audiovisiva. Quindi, tutte le registrazioni musicali effettuate a partire dal 1948 ed audiovisive dal 1968 sono sotto tutela. La liberalizzazione, oltre a moltiplicare gli istituti di gestione dei diritti italiani, ha consentito anche l'ingresso di istituti esteri che operano nel nostro paese. È assolutamente necessario che l'artista compili le schede repertorio e mantenga un suo archivio contenente tutte le opere interpretate, poiché considerando il lungo periodo di tutela, il proliferare delle fonti di utilizzazione (TV terrestre, digitale, satellitare e multimediale) e degli istituti di gestione dei diritti, l'unica fonte dati certa proviene dall'artista stesso. Dopo l'invio del mandato è necessario che l'artista trasmetta a Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione la propria scheda inserendo tutte le opere interpretate fino a quel giorno. Per gli anni successivi, inoltre, è opportuno che l'artista, ogni volta che interpreta una nuova opera, trasmetta, nel proprio interesse, a Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione, inserendo la stessa, la propria scheda aggiornata.*

SCHEDA REPERTORIO MUSICALE
 da inviare all'indirizzo info@reteartistispettacolo.it

Nome e cognome _____, in arte _____
 nato/a a _____ prov. (_____) il _____ e residente a _____
 prov. (_____), in via _____ n. _____ cap _____,
 documento di riconoscimento _____ nr. _____, rilasciato da _____ il _____,
 e-mail _____, tel. _____ cell. _____
 sito web _____ ID (cod. identificativo) _____ membro del gruppo _____

Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:

	Titolo brano/opera	Titolo supporto/album	Eventuale elenco brani album se non proprio	ISRC ¹	Etichetta	Data pubblicazione	Paese/i dove pubblicato album	Produzione	Ruolo o strumento	Categoria (Interprete principale/gruppo)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
...										
...										

¹ ISRC: International Standard Recording Code - identificatore univoco e permanente di una specifica registrazione

Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l'opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a. Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.

Data.....

Pagina n.

FIRMA ARTISTA

SCHEDA REPERTORIO AUDIOVISIVO
 da inviare all'indirizzo info@reteartistispettacolo.it

Nome e cognome _____, in arte _____
 nato/a a _____ prov. (_____) il _____ e residente a _____
 prov. (_____), in via _____ n. _____ cap _____,
 documento di riconoscimento _____ nr. _____, rilasciato da _____ il _____,
 e-mail _____, tel. _____ cell. _____
 sito web _____ ID (cod. identificativo) _____ membro del gruppo _____

Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:

	Titolo Film/Serie/Opera ecc.	Episodio/Puntata	Regia	Anno Produzione	Nome Produzione	Data messa in onda	Paese di Produzione	Personaggio Interpretato	Categoria (primario o comprimario)	Attore doppiato (se doppiatore)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
...										
...										

*Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l'opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a
 Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l'Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.*

Data.....

Pagina n.

FIRMA ARTISTA