****

**SCHEDE REPERTORIO**

*La durata del diritto economico di riutilizzazione è* *di* ***70 anni*** *per l’opera musicale e di* ***50 anni*** *per l’opera audiovisiva. Quindi, tutte le registrazioni musicali effettuate a partire dal 1948 ed audiovisive dal 1968 sono sotto tutela. La liberalizzazione, oltre a moltiplicare gli istituti di gestione dei diritti italiani, ha consentito anche l’ingresso di istituti esteri che operano nel nostro paese. È assolutamente necessario che l’artista compili le schede repertorio e mantenga un suo archivio contenente tutte le opere interpretate, poiché considerando il lungo periodo di tutela, il proliferare delle fonti di utilizzazione (TV terrestre, digitale, satellitare e multimediale) e degli istituti di gestione dei diritti, l’unica fonte dati certa proviene dall’artista stesso. Dopo l’invio del mandato è necessario che l’artista trasmetta a Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione la propria scheda inserendo tutte le opere interpretate fino a quel giorno. Per gli anni successivi, inoltre, è opportuno che l’artista, ogni volta che interpreta una nuova opera, trasmetta, nel proprio interesse, a Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione, inserendo la stessa, la propria scheda aggiornata.*

**SCHEDA REPERTORIO MUSICALE**

da inviare all’indirizzo [info@reteartistispettacolo.it](mailto:info@reteartistispettacolo.it)

Nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_

prov. (\_\_\_\_\_), in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

documento di riconoscimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rilasciato da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ID (cod. identificativo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ membro del gruppo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Titolo brano/opera** | **Titolo supporto/album** | **Eventuale elenco brani album se non proprio** | **ISRC1** | **Etichetta** | **Data pubblicazione** | **Paese/i dove pubblicato album** | **Produzione** | **Ruolo o strumento** | **Categoria**  **(Interprete principale/gruppo)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***1 ISRC: International Standard Recording Code - identificatore univoco e permanente di una specifica registrazione***

*Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l’opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a*

*Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.*

Data………………………… Pagina n. FIRMA ARTISTA

**SCHEDA REPERTORIO AUDIOVISIVO**

da inviare all’indirizzo [info@reteartistispettacolo.it](mailto:info@reteartistispettacolo.it)

Nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_

prov. (\_\_\_\_\_), in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

documento di riconoscimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rilasciato da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ID (cod. identificativo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ membro del gruppo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dichiara di aver partecipato alle seguenti opere:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Titolo Film/Serie/Opera ecc.** | **Episodio/Puntata** | **Regia** | **Anno Produzione** | **Nome Produzione** | **Data messa in onda** | **Paese di Produzione** | **Personaggio Interpretato** | **Categoria**  **(primario o comprimario)** | **Attore doppiato (se doppiatore)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Il/La sottoscritto/a è consapevole che il diritto è da intendersi maturato esclusivamente se il brano/l’opera viene effettivamente riutilizzato/a, non solo se prodotto/a*

*Titolare del trattamento dei dati forniti è Rete Artisti Spettacolo per l’Innovazione via Po 43 00198 Roma. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003, i dati forniti saranno trattati e conservati esclusivamente ai fini istituzionali presenti e futuri, garantendo tutti i diritti previsti dalla legge.*

Data………………………… Pagina n. FIRMA ARTISTA